

Damernes aften



sophisticated ladies i en afslappet stund. Christina Dahl, til højre, leverede en fremragende koncert sammen med bassisten Helle Marstrand, Benita Haastrup på trommer og yderst til venstre pianisten Marie Louise Schmidt.

Fremragende jazzkoncert i Metropolen.

Fire dejlige og meget musikalske damer tryllebandt torsdag aften cirka 70 jazzvenner i Hjørring Biblioteks Koncertsal i Metropolen.

Klarest af alle strålede på alle måder denne aften i Duke Ellingtons vidunderlige verden lyset fra Christina Dahls flotte tenorsax.

Hun betragtes af mange som en af Europas bedste på dette instrument, og hendes spil torsdag aften og på en ny Ellington-cd understregede denne påstand.

Christina Dahl håndterer tenorsaxofonen til det mesterlige, og denne nærmest selvudslettende stjerne er ganske enkelt fremragende dygtig.

I Metropolen fik hun glimrende støtte af de tre medsøstre i bandet Sophisticated Ladies, som har leget sammen i 20 år - vist nok lige fra børnehaven, som en venlig herre i salen bemærkede.

De er i denne herlige modne alder, hvor der er ro og livsglæde i alle toner, som spilles helt derud, hvor selv en ikke-jazzfantast må bje sig og klaske hænderne sammen af glæde og i dyb beundring efter hvert soloindslag i de flotte arrangementer - og når tonen dør helt ud.

Marie Louise Schmidt på piano, Helle Marstrand på bas og Benita Haastrup på trommer og alverdens andre slagtøj, har sammen med Christina Dahl netop udsendt en ny cd, hvor de spiller Ellingtons jazz og blues, så mesteren må være ganske godt tilfreds.

Koncerten var arrangeret af Nordjysk Jazz, hvis formand Per Thomsen i Metropolen fortalte om sin store kærlighed til Duke Ellingtons univers - og til jazzen.